



Las plazas de toros de Cieza (1891-1924)

INTRODUCCIÓN

Durante cientos de años, la afición a los toros en Cieza se limitaba a montar plazas de tablonos y correr toros por ciertas calles, que se preparaban cada año para la ocasión. Desde 1592 los ciezanos se conformarán hasta 1891, con el nacimiento de la primera plaza de toros estable donde poder disfrutar del arte de Montes (a) Paquiro. A lo largo de estos años también se montaron plazas de madera; así, en 1890 se traía la plaza portátil de Abarán, para realizar las corridas de la feria.¹

PRIMERA PLAZA

Entre los aficionados existía un importante empresario, **Antonio Galindo Flores**², que además era el subastero de los aprovechamientos de los montes ciezanos; por ello pagaba al ayuntamiento, de forma bianual, algo más de 50.000 pesetas.³ Ni corto, ni perezoso en 1889, siguiendo la estela paralela de Abarán, pide al arquitecto **Justo Millán Espinosa**, los planos y la construcción de una plaza de toros. El 2 de noviembre el arquitecto firmaba el proyecto y los planos. Dicha plaza la situaba “al Oriente del paseo Marín Barnuevo”, con una capacidad par 5.000 personas y un ruedo de 42 metros. El presupuesto inicial sería de 15.127 pesetas.⁴

Pero Antonio Galindo Flores no será quien explore el coso, lo arrendará a **Benito López Sánchez**,

quien será el empresario organizador de las primeras corridas, incluyendo las de la inauguración.⁵

Para agosto de 1891 ya está terminado el coso, organizándose tres corridas para los días 24, 25 y 26. En ellas torearán los diestros malagueños El Soldadito y El Contrario. Junto a ellos veremos al novillero cartagenero Bartolomé Hernández.⁶ Cada tarde se mataron cuatro toros, si bien no sabemos si la ganadería fue la de Flores o la de Joaquín López Santisteban.

Al año siguiente de la inauguración el empresario intentó contratar a Mazzantini, si bien no pudo acudir por tener contrato con otras plazas durante la fiesta de San Bartolomé. Sería sustituido por Fernando Gómez (a) El Gallo. Los toros fueron los de Flores.⁷

En 1894 Soldadito, Bartolomé Giménez (a) Murcia y Maera se enfrentaban a los toros Gacisco, Hortelano, Coliblanco, Cazador, Diablero y Celestino, en la primera corrida contratada. Los toros procedían de Sevilla. Hasta allí fueron a buscar las reses los encargados de la empresa arrendataria de la plaza. Eran de Blanca y a su frente se encontraba Estanislao Ruiz Godínez (a) Taleguilla.⁸

Seis caballos murieron en el encuentro y el público saltó al ruedo y mató a un toro, ante la ineptitud del matador. El torero Maera fue ovacionado y Murcia se llevó una oreja. El corresponsal, de apodo Derrotes, escribiría un poema de dicha corrida:

(1) El Combate 17-8-1890.

(2) Teniente de alcalde desde febrero de 1898.

(3) El Diario de Murcia 24-12-1889.

(4) Archivo Municipal de Hellín. Archivo Justo Millán.

(5) El Combate 9-8-1891.

(6) El Diario de Murcia 15-8-1891. La Paz de Murcia 4-8-1891.

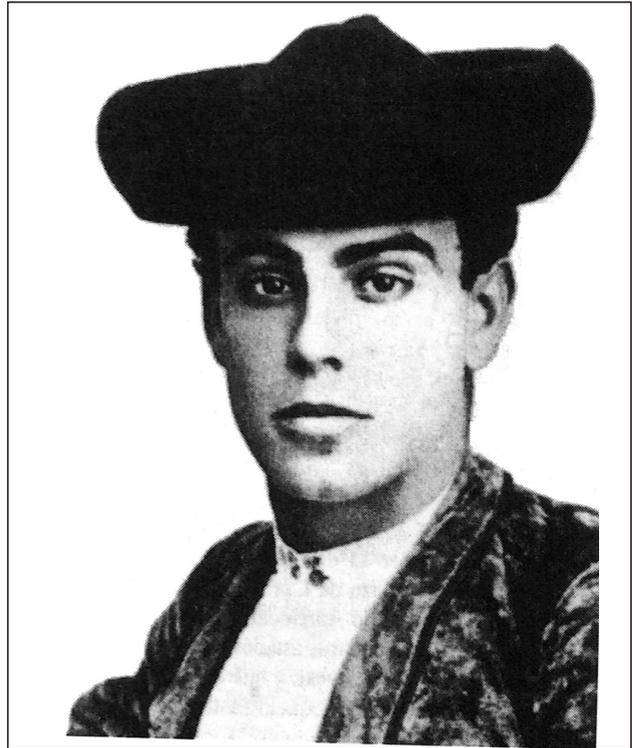
(7) El Diario de Murcia 10-8-1892.

(8) El Diario de Murcia 10-7-1894; 26-8-1894; 27-8-1894.



Lagartija. A. Pérez Crespo

*La plaza de bote en bote;
 ¡si no cabe una naranja,
 si no cabe un arfilé
 por donde quiera que caiga!
 Y ¡las muchachas...? Compare,
 bendita sea la gracia...
 Si les voy a dar mas durces
 que se jasen en la frábica.
 ¡Ay! Tio Paco, usted no zabe
 lo mala que está mi arma,
 al contemplar los ojillos
 de estas divinas muchachas,
 que vestias de Manolas
 el corazón me lo matan.
 Más ya la cuadrilla zale;
 ¡olé! La gente de charpa!,
 y el paseo da cumplio
 el saludo de ordenanza;
 y después de ésta faena
 sale Gacisco a la plaza.*



Enrique Vargas (a) Minuto. Cossio

En 1895 se ajustaba la corrida del 24 de agosto con el diestro murciano Juan Ruiz (a) Lagartija y toros de Madrid.⁹ Al año siguiente vendrán los toreros Enrique Vargas González (a) Minuto (Sevilla 1870-1930)¹⁰ y Bartolomé Giménez Najar (a) Murcia (Jumilla 1867-1923), con su cuadrilla de picadores y banderilleros. Los toros fueron de Toribio de la Parra, Orcera (Jaén). El espectáculo resultó un desastre, tanto por parte de los toreros como por los toros. Ese año, en la plaza de toros también actuó una compañía con exhibiciones ecuestres y gimnásticas, lidiando y matando, además, un novillo.

En julio de 1900, el día de Santiago, se toreaban cuatro becerros de tres años de la ganadería de Francisco González, de Jaén. Toreaban Antonio Tacero (a) Tacerito y Apolonio Villa (a) Habla Poco, siendo banderillero José Hortelano (a) Pipio.¹¹ Las entradas se vendieron en los Cafés de La Concepción y de La Cooperativa.¹²

(9) El Diario de Murcia 9-8-1895 Lagartija (1855-1926) nació en Murcia, si bien su familia era originaria de Cehegín. Se casó con La Charito, zaragozana.
 (10) Fue apadrinado por Fernando Gómez (a) El Gallo.
 (11) La Voz de Cieza 8-7-1900; 15-7-1900.
 (12) La Voz de Cieza 1-7-1900.



El siguiente dato de que disponemos se refiere a la feria de dicho año. La ganadería, en ésta ocasión, es la de Agustín Flores. El día 24 torearon los espadas Cayetano Leal (a) Pepe-Hillo y Antonio Cervera (a) El Cordobés. Al día siguiente los espectadores vieron al novillero Apolonio Villa (a) Habla-Poco y a Antonio Tacero (a) Tacerito. El organizador de las corridas de este año fue un tal Manolo.¹³ La primera corrida la presidía el alcalde, Mariano Marín Blázquez y la banda de música, tocando pasodobles, la dirigía José M^a López. El primer toro, Sardinero, hería de gravedad al banderillero cartagenero Arango. Berrendo, Garduña, Arrebol, Saeto y Huerfanillo serían los otros toros de la tarde. Pepe-Hillo triunfó y la plaza se llenó de cigarros y sombreros. Las entradas se vendieron en el Café de la Cooperativa, en la calle Empedrada. Los palcos costaban 20 pesetas y la barrera de sol 3 pesetas.¹⁴ Cervera estuvo trabajador y valiente, mientras que Habla poco demostró “mucho poder”. El ganado fue bueno. En 1901 toreó Ángel García Padilla, siendo los toros de Arroy Bejerano. La suerte de Don Tancredo la realizaría María Mir, resultando la triunfadora de los festejos.

Para 1902 se preparaban dos corridas, los días 24 y 25 de agosto, intervino Pascual González (a) Almanseño, que estuvo valiente. La ganadería de este evento fue la de Flores.¹⁵ Ningún dato disponemos de 1903, cuando ya el coso camina hacia la conversión de un teatro estable.

En 1904 acudían los espadas murcianos José López y Gabriel Tarín, con sus banderilleros Manolo, Platerito y Tornero.¹⁶ Según la prensa, la

clase obrera de Cieza no acudió a la plaza de toros y prefirió las funciones teatrales.¹⁷ Al parecer la plaza de ese año era de madera, a la antigua usanza.¹⁸ En 1905 volvieron a desaparecer las corridas, construyéndose una nueva plaza de madera en el sitio conocido como Maripinar, en la salida de Cieza hacia Mula, para las novilladas de 1906.¹⁹ Posiblemente en el mismo lugar torearían, en 1908, Gallito, Bienvenida, Relampaguito y Fuentes, los días 26 y 27 de agosto. Este año los toros competían con las películas que comenzaban a exhibirse en el recién abierto Salón Azul.²⁰ En 1911, con la plaza en obras, tenían lugar dos corridas, con ganado de Fuentes.²¹

SEGUNDA PLAZA

Este año de 1908 la sociedad “La Deseada” se reunía para proyectar un coso taurino de obra, comprometiéndose a comprar un solar en octubre.²² En principio se terminaba la plaza en 1912, ofreciendo corridas esporádicas, si bien no se terminó, posiblemente hasta 1921. El arquitecto de la misma fue José Antonio Rodríguez.²³ Su capacidad fue de 6000 personas, con dos pisos, costando 32000 pesetas.²⁴ Entre aquellos comerciantes que formaban parte de la sociedad “La Deseada”, se encontraba **Germán Sancho Botella** que la vendió a Mariano Martínez Montiel (a) Martinejo.

Aunque faltan datos precisos, no debió funcionar bien la ilusionada asociación, con pérdidas continuas y escasos eventos taurinos organizados. Para enero de 1915 proyectaban una novillada con el

(13) El Diario de Murcia 7-8-1900; 21-8-1900; 25-8-1900.

(14) El Diario de Murcia 4-9-1900. En esos momentos Antonio Galindo ya ofrecía sesiones de teatro durante el verano, en el coso. La Voz de Cieza 12-8-1900; 28-8-1900.

(15) El Liberal 19-8-1902. El Diario de Murcia 19-8-1902. Debió ser la última corrida celebrada en esta plaza estable.

(16) El Liberal 27-8-1904. La Voz de Cieza 21-8-1904.

(17) El Liberal 28-8-1904.

(18) La Voz de Cieza 21-8-1904.

(19) El Liberal 25-8-1906. La Tertulia 9-8-1906.

(20) El Liberal 24-8-1908; 25-8-1908.

(21) Eco del Segura 20-8-1911.

(22) El Liberal 12-10-1908; 20-10-1908.

(23) Información facilitada por Antonio Ballesteros Baldrich.

(24) Marín Cano, Alfredo. 2004. San Bartolomé. Patrón de Cieza. Siglos XVI al XXI. Aproximación a la historia de Cieza a través de sus ferias y fiestas. Edición de autor. Murcia.



diestro sevillano Pablo Sanz (a) Reverte Chico.²⁵ En febrero de 1917 el novillero cartagenero Martín Hernández (a) Morenito (a) Cartagenero²⁶, pisaba el coso ciezano, junto al diestro Antonio Llamas, estoqueando cuatro novillos de Rafael Lamamie de Clairac . El cartagenero saldría a hombros.²⁷

Peor fueron las cosas en agosto de 1918. En plena feria local. Toreaban Pacomio y Larita, toros de Lamo, horrosos. Uno se negó a salir de los chiqueros, dos tuvieron que ser devueltos y otro fue matado por el público que invadió el coso y destrozó la plaza. La empresa devolvió el dinero, pese a todo, por la noche, continuaba el motín por las calles de Cieza.²⁸

Para el Corpus de 1920 se organizaba una novillada con Joselito Belmonte y Faustino Barajas, que ya habían toreado anteriormente en Cieza, con cierto éxito.²⁹ Para el año siguiente llegaron toros de la ganadería de Samuel Hermanos, de la Dehesa de los Alarcones, para los diestros Valerito, Domingúin y Emilio Méndez, con sus correspondientes cuadrillas.³⁰ En 1922 los toros llegaron de Santisteban del Puerto

(Jaén), siendo toreados por Joseito de Málaga y Pablo Lalanda.³¹ En los años siguientes pasaron por la plaza Pedro Pérez (a) El Jumillano, Joseito de Málaga, Pablo Lalanda, La Rosa, Maera...³²

TOREROS CIEZANOS

A fines del siglo XIX e inicios del XX la afición a los toros dio como resultado la aparición de algún que otro diestro de segunda fila. Entre ellos debemos mencionar al banderillero José Hortelano (a) Pipio, Apolonio Villa (a) Habla Poco. Diez años después que ellos saltará al ruedo el ciezano Antonio Villa.

Ricardo Montes Bernárdez



Plaza de toros en la actualidad. Fotografía: M. Caballero

(25) El Liberal 22-12-1912.

(26) Natural de Cartagena (1916) lo vemos toreando en Hellín, Totana, Jumilla, Cehegín, Lorca, Orihuela, Cartagena, Murcia, Madrid o Barcelona.

(27) El Eco de Cartagena 1-2-1917; 10-2-1917; 13-2-1917, 14-2-1917.

(28) El Eco de Cartagena 27-8-1918.

(29) Libertad 2-6-1920.

(30) La Verdad Ciezana 7-8-1921.

(31) La Verdad Ciezana 10-8-1922.

(32) El Eco de Cartagena 7-1-1921; 22-8-1922; 26-8-1924.