Detalle del armazón. **Foto: Loli Olivares**

seres de cera en el interior de su
tecnipetro por una lona impermeable
color blanco y cosida a mano con
la pareja de la empresecion. La
tela se ha pegado con el paso de
dan restos en la proa. Respecto a
conserva integra aunque marcada
desprendido de su nudo primitivo
un estado muy deteriorado.

De su cuerpo no disponemos
anudne depiteron ser veries las pe
veron por el alto grado de acapa
el corte y medida de los segmen
y estructura del armazón, realiz
cosido de la lona. Así mismo y p
su fapitículo y los asientos co
dne two nne cabecideb bera do
en el asiento delantero dne rem
menor envergadnra en el posto
poseer timón bues conserva nn
realizado en cera lnnto a nn
interior engarzado, de aprox
metros de longitnd, a modo de
la popa.

De los materiales y procedimie
fabricacion posiplemente depio
pios de siglo XX, constituyend
conocido en nuestro entorno co
materiales.