

Margarita Nelken y su relación con Murcia

Ricardo Montes Bernárdez

CRONISTA OFICIAL DE LAS TORRES DE COTILLAS Y ALBUDEITE

Resumen

Aportamos algunos datos sobre la relación de Nelken (1894-1968) con la región de Murcia, ligada indirectamente con Cieza, Águilas, Espinardo, La Unión, sus palabras hacia Carmen Conde y su visita a Cartagena y Murcia en marzo de 1932. Luchadora infatigable, algo extremista en sus afirmaciones, ligada a la lucha por defender sus ideas, por encima de sus orígenes familiares y formación.

Palabras clave

Margarita Nelken, Cieza, Cartagena, Carmen Conde, feminismo, comunismo.

Margarita Nelken and her relationship with Murcia

Abstract

We provide some data on the relationship of Nelken (1894-1968) with the region of Murcia, indirectly linked to Cieza, Águilas, Espinardo, La Unión, his words to Carmen Conde and his visit to Cartagena and Murcia in March 1932. Indefatigable fighter, somewhat extremist in her statements, linked to the fight to defend her ideas, above her family origins and training.

Keywords

Margarita Nelken, Cieza, Cartagena, Carmen Conde, feminism, communis

Comenzamos esta breve aportación por la localidad de Cieza, con **José Guirao Homedes** (1893-1950), periodista y escritor ciezano. Nieto de Abelardo Guirao Jaén, fundador de un grupo espiritista en Cieza.

Tras pasar por diversos destinos, en 1911 está en Tarragona donde presidirá el Ateneo Científico Literario, continuando su labor como poeta.¹ Un nuevo destino lo lleva a Alicante donde impartirá una conferencia sobre el escultor Julio Antonio Rodríguez, pareja de Margarita Nelken, y su escultura “Faro espiritual” aportación que repetirá hasta la saciedad en distintos foros y ciudades. Llegando a tener una relación de cierta amistad con ambos.

Parejas de Margarita Nelken

El mencionado **Julio Antonio Rodríguez Hernández** (1889-1919) era un famoso escultor tarraconense que vivió en Murcia, entre 1903 y 1905, realizando aquí el busto de Juan de la Cierva. Estuvo unido sentimental-



Guirao Homedes en 1933

(1) En Murcia realizó el grupo escultórico “Flores malsanas” que acabó destruyendo. También diseñó una carroza para el Entierro de la Sardina. *Polytechnicum* 1-3-1919. *El Liberal* 18-2-1919. *Diario de Córdoba* 21-4-1910. *La Cruz* 21-10-1910. *Diario del Comercio* 24-4-1911



El escultor Julio Antonio

mente con la política, pintora y escritora madrileña, de origen judío, Margarita Teresa Lea Nelken Mansberger (1894-1968), con la que tuvo una hija, Magda, en 1915.

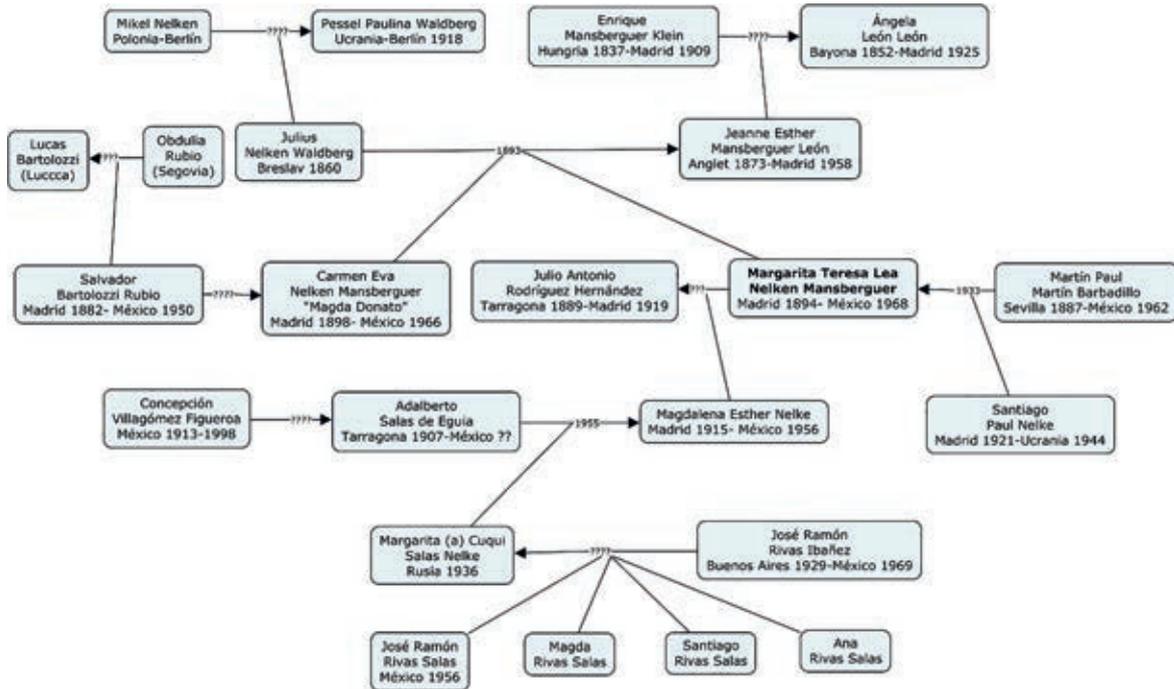
Casó posteriormente Margarita Nelken, en 1933, con el sevillano **Martín de Paul Martín Barbadillo**, cónsul de España en Ámsterdam, con quien tuvo un hijo en 1921; formó parte del PSOE siendo diputada nacional durante tres legislaturas de la República, posteriormente se afilió al PCE, tras la guerra civil fue juzgada “*por roja y miembro de la masonería*”, emigraría con su hija Magdalena, esposo y hermana a México, tras pasar por Francia, a fines de 1939. Hablaba francés, inglés, alemán..., estudió piano, pintura en París, escribió numerosos libros y artículos de prensa... Raúl Llanes la definió, en 1995, como demasiado intelectual, demasiado atractiva, demasiado extranjera, demasiado radical. Su paso por la política ha sido dado a conocer en diversas publicaciones, incluyendo tesis doctorales, por lo que nada nuevo podemos añadir.

Obras escritas

Margarita escribió y publicó más de dos docenas de libros, en España y en México, hemos podido recoger los siguientes títulos: *Glosario: obras y artistas*. Madrid. Editor Fernando Fe. 1917. *Goethe* Madrid. Ediciones Biblos. 1922. *La aventura de Roma*. Madrid. Sucesores de Rivadeneira, 1923. *La trampa del arenal*. Editorial

Hernando. 1923. *El milagro*. Edita Los Contemporáneos. 1924. *Mi suicidio*. Prensa Popular. Madrid 1924. *Pitimini etoile*. Prensa Popular. Madrid 1924. *La condición social de la mujer en España: su estado actual, su posible desarrollo*. Barcelona Editor Minerva.1922 y 1930. *El viaje a Paris*. Prensa Popular. Madrid. 1925. *La epopeya campesina* : (texto íntegro del discurso pronunciado ante el micrófono del Ministerio de la Guerra). Madrid. Aldus, Consejo Obrero, C.1936. *Maternología y puericultura*. Valencia. Biblioteca Editorial Generación Consciente. 1926. *Una historia de adulterio*. Prensa Popular. 1924. *En torno a nosotras* Editor Páez. 1927. *Tres tipos de Vírgenes: Angélico, Rafael, Alonso Cano*. Madrid 1929. Imp. de la Ciudad Lineal. *La exótica*. Colección La novela femenina. Publicaciones Mundial. 1930. *Las escritoras españolas*. Edita Labor. 1930. *La mujer ante las Cortes Constituyentes*. Madrid. Editorial Castro. 1931. *Niños de hoy, hombres de mañana*. Ediciones S.R.I (Socorro Rojo Internacional). 1936 Madrid. *Por qué hicimos la revolución*. Barcelona Ediciones Sociales Internacionales.1936. *La mujer en la U.R.S.S. y en la Constitución Soviética* (conferencia pronunciada en Valencia). Edita Amigos de la Unión Soviética, 1938.

Las torres del Kremlin. Industrial y Distribuidora. 1943. *Escultura mexicana contemporánea*. Ediciones Mexicanas. 1951. *Carlos Mérida*. Universidad Nacional Autónoma de México 1961. *Ignacio Asúnsolo*. Universidad Nacional Autónoma de México. 1962. *Los judíos*



Árbol genealógico de Margarita Nelken. Fuente: Elaboración propia, con datos de Pelayo Jardon

en la cultura hispánica. Editorial hebraica. 2009. *Picasso es español*. Fundación Pablo Ruiz Picasso. 2015. Desde 1924 a 1964 realizó diversas traducciones de libros: *La metamorfosis*, *La prodigiosa isla de las damas*, *La reencarnada*, *Una aventura diplomática*, *La sensualidad pervertida: ensayos amorosos de un hombre ingenuo en una época de decadencia*,

La tragedia de mi vida, *Radiación y radioactividad* *La correspondencia de las artes*. *Elementos de estéticas comparadas*, *Leonardo da Vinci*, *obrero de la inteligencia*, *Fray Junípero Serra*, *el último de los conquistadores*, *La URSS con los ojos abiertos*, *Confesiones de un autor dramático*, *Nuevas confesiones de un autor dramático*, *Vida y pasión creadora de Moliere*.²



Portada de dos obras de Margarita Nelken

(2) Barbero Reviejo, T Margarita Nelken (Madrid 1894- México D.F, 1968). *Compromiso político, social y estético*, Universitat de Barcelona, 2014.



Margarita. Imagen tomada de Valentina Orte



Margarita en plena guerra civil con el chaquetón de la Guardia de Asalto. Imagen tomada de Edgar Neville

Margarita y el voto femenino

Dice de ella Cristina Barreiro: “Sorprende que, para algunos, Margarita Nelken pueda ser venerada como icono del nuevo feminismo. Para empezar, se abstuvo de votar la concesión del voto femenino de cara a su aprobación en el articulado de la Constitución de 1931. Y eso que era diputada, la única, del PSOE en las Cortes Republicanas. Tampoco lo hizo Indalecio Prieto, su mentor. Pero a ella no se le suele reprochar nada en el enconado debate que mantuvieron **Clara Campoamor** y **Victoria Kent** sobre el asunto: la primera, entonces en las filas del Partido Radical, será recordada por la defensa argumentada que hizo de este derecho; mientras que la segunda, militante del llamado Partido Republicano Radical Socialista, recurrió a las razones de “*oportunidad política*” para decir no al voto femenino. Nelken no votó, aunque había dejado bastante claro que para ella el voto femenino podría poner en peligro la estabilidad de la República”.³

Y tenía razón en mostrar sus dudas sobre la concesión del voto femenino. La mujer estuvo subyugada y con poca o escasa libertad de acción y opinión con los conservadores, con las derechas. La izquierda les dio el voto en 1931 y en las siguientes elecciones las mujeres no apoyaron a la izquierda..., votaron a las derechas. Nelken tenía razón. Sostuvo, como decimos, que la falta de madurez y de responsabilidad social de la mujer española, podía poner en peligro la estabilidad de la Repú-

(3) *La Razón* 2-3-2021



blica, ya que un porcentaje muy elevado, antes de votar, lo consultaría con su confesor, tal como sostiene Valentina Orte. Victoria Kent compartió esta misma visión.

Margarita Nelken y Carmen Conde

Admiraba Margarita a la cartagenera ya desde 1930. De hecho, dicho año y el siguiente le dedicó ciertas alabanzas en la revista Blanco y Negro, antes de coincidir con ella en Cartagena, en marzo de 1932, como referiremos más adelante.⁴ En uno de sus artículos le pregunta a Carmen Conde si “*hay una actitud que recoja el espíritu de lo que se dio en llamar romanticismo*”. En otra ocasión, alaba su libro “Por la escuela renovada”. En esta ocasión comenta que... *A Carmen Conde no hay que presentarla; desde su atalaya de Cartagena otea las luces y los aires de mar afuera y de península adentro y nos los envía fundidos en el crisol diamantino de su sensibilidad...*, *Carmen Conde ha abierto de par en par las puertas de su lirica torre marfileña, para dejar penetrar hasta su corazón las amplitudes más ampliamente humanas: las que sobrecogen junto a la floración de un espíritu de niño*. Habla de ella como una poetisa, de gran naturalidad.

Por su parte, Carmen Conde también le dedicó halagos a Margarita Nelken, en 1930.⁵ Se refiere a ella como... “*una escritora moderna que...*, *desde su mirador literario, tan espiritualmente abierto a todo avance y a toda contemplación artística*”. Cuando Margarita visitó Cartagena, dos años después, será Carmen Conde quien la presente.⁶

Margarita Nelken y Francisco Félix Montiel Giménez

Francisco nació en Águilas en 1908, en el seno de una familia ligada al comercio del esparto, siendo su padre alcalde de la localidad. Estudió el bachiller⁷ y Derecho en la Facultad de Murcia, llegando a ser profesor de la misma. En 1936 era diputado nacional por el PSOE, al tiempo que Margarita y, juntos, se pasaron al Partido Comunista en 1937. Entre 1928 y 1930 fue Presidente de la Federación Murciana de Estudiantes, ligada al socialismo. Ya en 1930 es abogado y en 1932 profesor de Derecho. En la guerra civil se ocupó de incautar el diario La Verdad, transformarlo en Nuestra Lucha y dirigir el periódico.⁸



Francisco Félix Montiel en 1936

Tras la contienda civil separaron sus destinos, ya que Francisco de Francia pasaría a Cuba y Perú, apoyando, como Margarita, al ex ministro republicano murciano Jesús Hernández Tomás, frente a La Pasionaria. En el exilio francés se casó con la parisina Madeleine Le Vexier (1921-1993). En 1952 abandona el PC y pasa a ser un furibundo anticomunista. Fallecería en Lima en 2005.

Margarita Nelken en Murcia

El domingo día 6 de marzo de 1932, a las 10 de la noche, se celebraba en el Teatro Romea de Murcia la Fiesta del Estudiante en homenaje a la República. Acudieron desde Madrid Margarita Nelken, Queipo de Llano y Marcelino Domingo, ministro de Agricultura, Industria y Comercio, instalándose en el Hotel Victoria. Todas las autoridades murcianas asistieron al acto, estando al frente el presidente de la Diputación, Antonio Pascual Murcia. En el banquete previo Margarita Nelken, servido

(4) Revista Blanco y Negro 9-3-1930; 20-4-1930; 19-4-1931

(5) El Día 4-9-1930

(6) Para un mayor acercamiento a la figura de Carmen Conde recomendamos la lectura de Garcerá, F; Cari Fernández, C 2021. Carmen Conde. Amanda Junquera. Epistolario 1936-1978. Edita Torreozas. Madrid.

(7) AGRM IAX 310/7

(8) El Liberal 3-11-1928. Región 10-12-1932



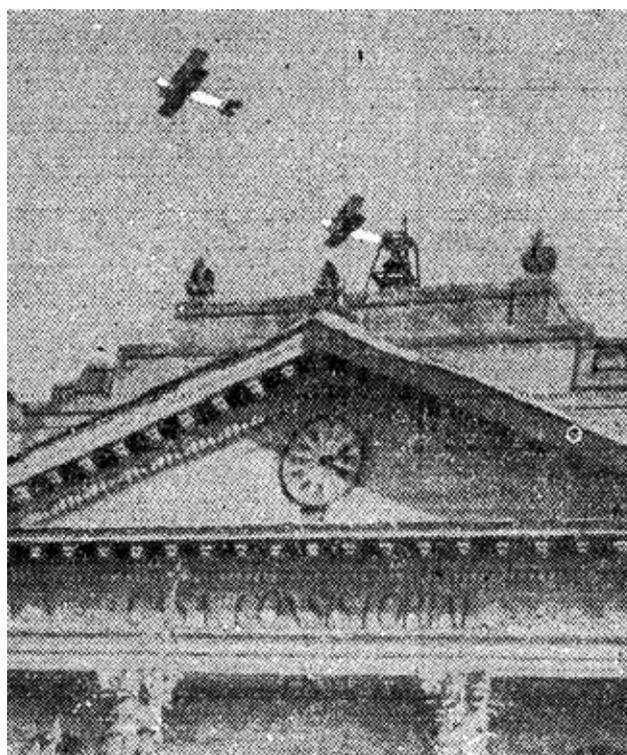
Juegos Florales de 1932 en el Teatro Romea. Carmen Marín-Ordoñez Templado fue Dama de Honor. La vemos a la derecha de la imagen. Fue mantenedor Miguel de Unamuno

para 140 comensales en el Salón de Contrataciones se sentó en la mesa presidencial entre las jóvenes **Carmen Marín-Ordoñez y Templado** (1907-2000)⁹, de Cieza, y Teresa Laborda, de Caravaca. Por la mañana habían disfrutado de una visita al santuario de La Fuensanta y una exhibición de los aeroplanos de Los Alcázares sobrevolando la ciudad de Murcia.

El discurso de Nelken en el Romea fue recibido con una fuerte ovación, mencionando Nelken a Victoria Kent, en cuya representación vino a Murcia. Se refirió a Saavedra Fajardo, sus estudios y empresas diplomáticas en Madrid, Bruselas, Amberes..., dedicando también unas palabras a Floridablanca. Inteligente discurso..., hablando de murcianos, ganándose al auditorio. También destacó el discurso de Marcelino Domingo Sanjuan.

Margarita Nelken en Cartagena

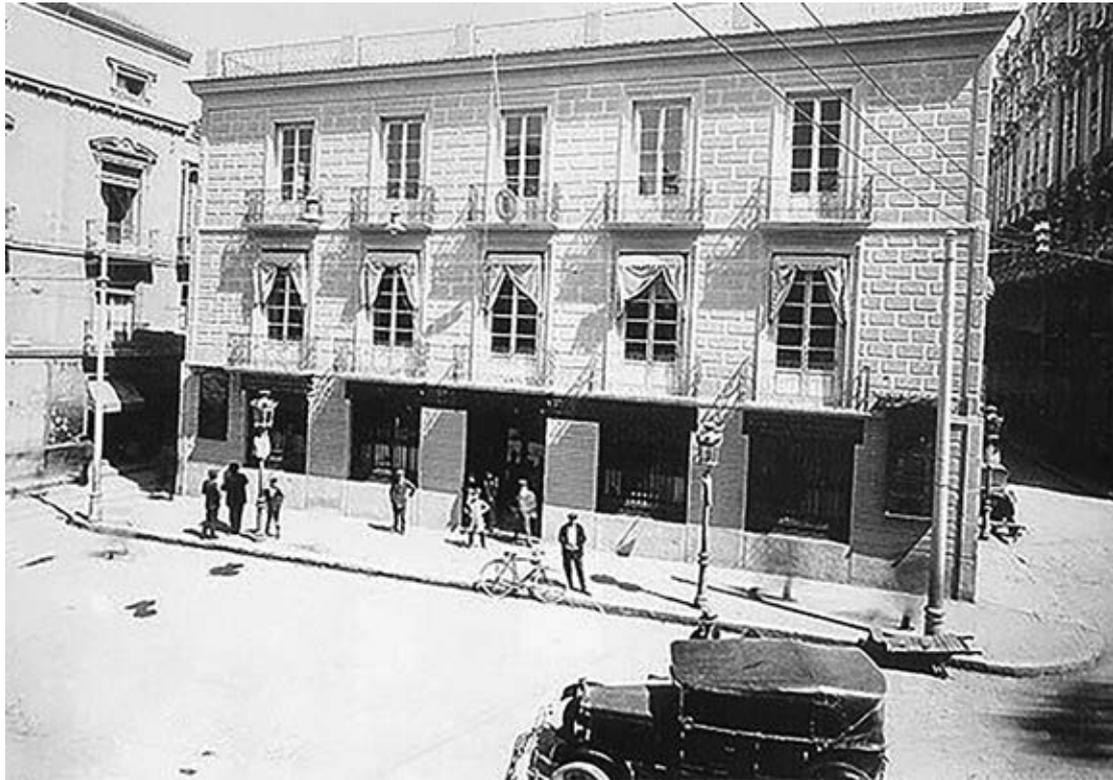
El lunes 7, por la mañana, la comitiva se trasladaba al Mar Menor, para visitar “Las Encañizadas de La Torre”, invitados por el alcalde de Murcia, José Moreno Galvache, sirviéndose un caldero. Por la tarde viajaron a Cartagena. En esta ciudad la Universidad Popular, dirigida por el doctor Manuel Más Gilabert¹⁰, siendo el alma de



Aeroplanos del Aeródromo de Los Alcázares realizando una exhibición para el ministro de agricultura y Margarita Nelken. Foto Juan José Vidal

(9) Días después participaba en los Juegos Florales del Romea, siendo nombrada Dama de Honor. En 1930 había sido nombrada Reina de las Fiestas de Cieza. Hija de Pedro Marín-Ordoñez y Eladía Templado Gómez. Nació el 18 de noviembre de 1907 en Cieza, falleció en Albacete el 10 de agosto de 2000. *El Liberal* 22-4-1930. *Mundo Gráfico* 6-4-1932

(10) Nació en 1878, siendo sus padres Manuel Más Ortiz y M.^a Dolores Gilabert Vera Cruz. Médico y alcalde de Cartagena en 1911-1912, casó con Encarnación Góngora. Falleció en 1956.



Circulo Ateneo de Cartagena

la institución Ginés de Arlés García¹¹, había organizado una conferencia de Margarita Nelken en el Circulo Ateneo¹² (Plaza de Perfumo, hoy día de San Sebastián), que se quedó pequeño para albergar a todos los cartageneros que acudieron a escucharla, destacando la presencia de muchas mujeres.¹³

La prensa se hizo amplio eco del acontecimiento esperando “*que la intelectualidad cartagenera rindiera homenaje a la ilustre conferenciante*”. Sería presentada por Carmen Conde de Oliver.¹⁴ Su charla versó sobre “Las mujeres en el Romanticismo español”, destacando

a Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado y Fernán Caballero. Comenzó su intervención a las 5.30 de la tarde, demostrando su “*gran erudición y verbo elocuente*”. Terminada la conferencia, se trasladó a la Casa del Pueblo, en la calle Sagasta 59 y 61, a impartir otra charla, sobre el panorama político y el socialismo, siendo presentada por el Presidente de la Asociación Julio Huici Miranda.¹⁵

Siguió la amistad de Carmen Conde y Margarita Nelken, tras esta visita y las loas mutuas en prensa. En estos años Carmen Conde escribía, junto a María Ce-

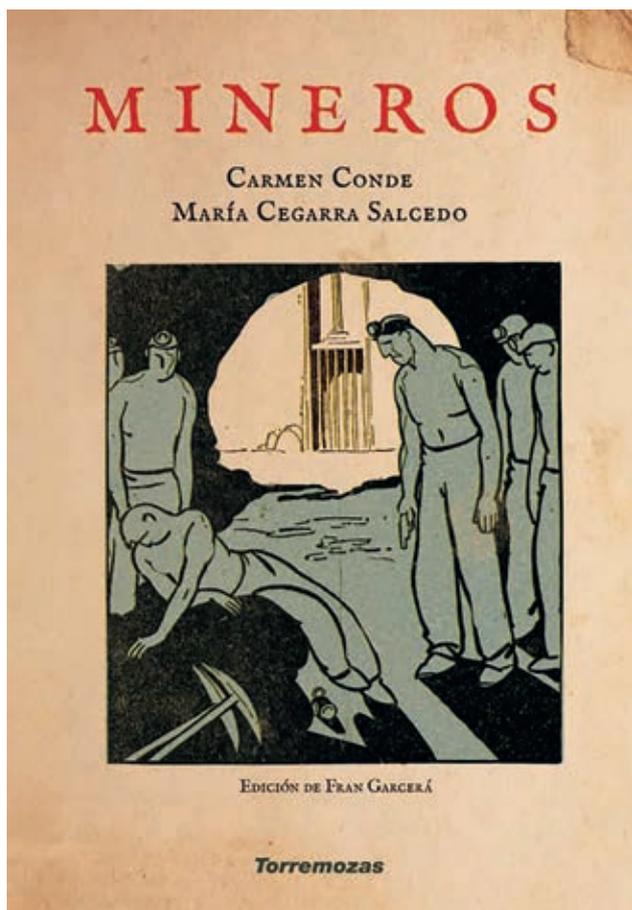
(11) Miembro y tesorero del Partido Republicano Radical Socialista. Falleció en 1933. La Universidad Popular se fundaba en junio de 1931, siendo inaugurada en octubre de dicho año, con una subvención del ayuntamiento de Cartagena de 2.500 pesetas.

(12) Abrió sus puertas en 1855, siendo algunos de sus Presidentes Justo Aznar Butigieg, Juan Macabich, Perfumo, José López Rodríguez, Joaquín Izquierdo, Leopoldo Cándido, García Vaso, Espín, Leandro Bas, Rizo, Casimiro Bonmatí..., durante la guerra civil pasó a ser la sede de las Juventudes Libertarias, tras la contienda civil sería derribado, de forma inmisericorde.

(13) *República* 3-3-1932; 5-3-1932. *Región* 6-3-1932; 8-3-1932; 10-3-1932. *Justicia* 6-3-1932. *El Tiempo* 8-3-1932. *La Tierra* 8-3-1932. *Cartagena Nueva* 8-3-1932. *Levante Agrario* 8-3-1932. *La Verdad* 8-3-1932.

(14) Se había casado con Antonio Oliver Belmas, tres meses antes, en diciembre de 1931. Según algunos autores Carmen Conde era lesbiana, se le atribuyen diversas relaciones en este sentido. Su pareja sería Amanda Junquera Butler, que escribía con el seudónimo de Isabel de Ambia. La conoció en Murcia en 1936, iniciando la relación en junio de 1937 en Ifach. A ella le dedicó “Canto a Amanda” ... “los años que transcurrieron junto a ti son un sueño del que nunca he despertado”. Estando separadas llegaron a enviarse 393 cartas. Ver: Ferris, J.L. 2007 *Carmen Conde. Vida, pasión y verso de una escritora olvidada*. Ediciones Temas de Hoy. Madrid. Fran Garcerá y Cari Fernández 2021. *Carmen Conde. Amanda Junquera. Epistolario 1936-1978*. Edita Torremozas. Madrid. También escribieron artículos sobre su orientación sexual Eulalia Lledó Cunill, Juan Gallego Benot, Vicente Alexandre, Ángeles Vicente o Charo Alises.

(15) Nacido en Huarte, Navarra, en 1887. Miembro de la masonería y catedrático de Instituto. Falleció en Madrid en 1971.



garra, la obra titulada *Mineros*, un drama social de los mineros de La Unión, en dos actos y ocho cuadros y Margarita Nelken, que había formado un grupo de teatro en Madrid, estaba dispuesta a ponerla en escena.¹⁶

Margarita y Juan Pujol

Otra relación con Murcia la tuvo a través de su enfrentamiento en prensa con otro murciano. Se trataba del periodista de La Unión, ligado al franquismo, **Juan Pujol Martínez**. La definió como la “*La Virgen loca del Comunismo*”, dedicándole diatribas diversas en 1937 y 1939...”*En la galería de monstruos de nuestra historia contemporánea, tiene un puesto señalado por su propio derecho... esa virgen loca del comunismo... Y hoy no se va a hablar aquí de ninguna doncella o viuda desamparada, de una mujer cuya vida privada se saque a la luz, sino de un ser venenoso que ni siquiera es de nuestra sangre ni de nuestra raza; de un engendro cuyo sexo importa poco en*

*relación con la magnitud del mal que nos ha hecho y de la multiplicidad de sus actividades dañinas. En la vida pública no hay más que hombres públicos, cualquiera que sea su sexo. Y doña Margarita Nelken, diputado, agitador comunista, agente a sueldo de Moscú, es un hombre público. Pocos habrán ejercido en estos últimos tiempos influencia más nefasta.*¹⁷

El exilio y su apoyo a Jesús Hernández Tomás

Acabando la guerra civil marcha a Francia y para diciembre de 1939 ya la vemos exiliada en México. Se había embarcado en el trasatlántico Mauritania partiendo desde Marsella a Nueva York y desde aquí viajó a México DF. en tren.¹⁸ Ya en su nuevo país, apoyó al murciano Jesús Hernández frente a la Pasionaria para la Secretaría General del Partido Comunista, lo que le valió la expulsión del partido en 1942.

Jesús Hernández había sido ministro republicano. **José Jesús Hernández Tomás** había nacido en Espinardo, Murcia, el 19 de febrero de 1907. Siendo joven sus padres, Antonio y Antonia, emigraron a Bilbao, donde



Jesús Hernández Tomás.
Espinardo 1907-México 1971

(16) Ferris, JL. 2007 Carmen Conde. Vida, pasión y verso de una escritora olvidada. Ediciones Temas de Hoy. Madrid, páginas 337, 338 y 519. En 1941 se realizaba un informe franquista contra la Universidad Popular, afirmando que había sido creada por Rusia y su responsable en España, Margarita Nelken. El informe lo firmaba la valenciana, afincada en Cartagena, Irene Cantó Ibañez, esposa de Jesualdo Soler Rodríguez, casados en 1914 (Director de El Eco de Cartagena antes de la contienda civil. 1878-1958), desde la Torre Catá, en Los Dolores de Cartagena.

(17) *El Día* 3-3-1937. *ABC* 19-2-1939

(18) JARDÓN PARDO DE SANTAYANA, P 2013. MARGARITA NELKEN: DEL FEMINISMO A LA REVOLUCIÓN. Editorial Sanz y Torres. Otros autores defienden que viajó en el Normandie, desde Le Havre.



Margarita Nelken oleo realizado por Julio Romero de Torres en 1929

discurriría su juventud y nacerían sus orientaciones políticas. Pronto se afilió al PCE. Dirigió *Mundo Obrero* en 1936. Fue ministro de Instrucción Pública, Bellas Artes (1936-37) y Sanidad (1937-38), con los gobiernos de Francisco Largo Caballero y Juan Negrín. Compartió parte de su vida con Aurora Andrés Urquiola (1912-), con la que tuvo una hija en Madrid, Esther en 1935, fallecida en México en 1995.

Acabando la guerra civil, en marzo de 1939, se organiza la huida de los cuadros comunistas. Para ello un comando de la 206 Brigada Mixta, con los hombres de Artemio Precioso, tomó el aeródromo de Totana. El 24 de dicho mes, a las 6 de la mañana, partían tres aviones de ésta escuela de vuelo, en dirección a Sidi-bel-Abés, en Argelia. A bordo iban José A. Uribes, Pedro Fernández Checa, Palmiro Togliati, Fernando Claudin, Crescencio Ramos Pérez, Federico Melchor y Jesús Hernández Pérez entre otros. Al llegar serían detenidos y llevados a la prisión de Orán.

En Orán será recluido en un Campo de Internamiento, en la antigua cárcel de la ciudad, en la calle General Cerez. Aquí coincidirá, a comienzos de abril de 1939, con un grupo de miembros de la masonería de Murcia, entre

los que destacaban Ricardo Serna, sucesor de Pedro Jara Carrillo al frente del diario *El Liberal* de Murcia. La pareja de Jesús Hernández y su hija Esther saldrían de España, camino de México, donde arribarían el 19 de abril de 1940. Jesús, tras su aventura política en Moscú, durante varios años, acabó emigrando a México, donde se casó “por la iglesia”, en diciembre de 1948, con Lourdes Cemborain y Bergada, natural de Mazagan (Marruecos), donde había nacido en 1914. Falleció Jesús Hernández el 11 de enero de 1971, siendo enterrado en el panteón español.

Conclusión

La vida de Margarita Nelken estuvo ligada, hasta su fallecimiento en México, a defender sus ideas comunistas hasta límites fuera del sentido común. Se enfrentó incluso a *La Pasionaria* desde el exilio. De alguna manera estuvo ligada a la Región de Murcia por su amistad con Carmen Conde y por su apoyo al exministro murciano Jesús Hernández Tomás. Sus ideas políticas le alejaron de su familia, incluso su hermana se cambió el nombre y apellido para que no las relacionaran, pasando a llamarse Magda Donato.

BIBLIOGRAFÍA

- Barbero Reviejo, T. (2014). *Margarita Nelken (Madrid 1894- México D.F, 1968). Compromiso político, social y estético*, Universitat de Barcelona.
- Ferris, J.L. (2007). *Carmen Conde. Vida, pasión y verso de una escritora olvidada*. Ediciones Temas de Hoy. Madrid.
- Franco Fernández, F.J. (2019). “Carmen Conde Abellán y Antonio Oliver Belmas: Los orígenes de la Universidad Popular de Cartagena”. *Murgetana*, nº 140, pp. 155-166.
- Garcerá, F; Cari Fernández, C. (2021). *Carmen Conde. Amanda Junquera. Epistolario 1936-1978*. Edita Torremozas. Madrid.
- Jardón Pardo de Santana, P. (2013). *Margarita Nelken. Del feminismo a la revolución*. Editorial Sanz y Torres.