

**LA CIEZA QUE SE FUE**

# La casa de los Quilez

*Antonio Ballesteros Baldrich*

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS FRAY PASQUAL SALMERÓN

**Resumen:**

Siguiendo con nuestra serie de estudios sobre diferentes elementos arquitectónicos (algunos monumentales) que en algún momento formaron parte del paisaje urbano de Cieza y que venimos englobando en el apartado de “La Cieza que se fue”, en el contexto de la revista *Andelma*, en esta ocasión traemos a colación una interesante y desaparecida casona del siglo XVIII, casona de las pocas que quedaban en Cieza con escudo heráldico en su fachada y que desapareció ya en los años setenta del pasado siglo.

**Palabras clave:**

Hidalguía, Familias Quilez y Buitrago, calle Mesones.

## The Quilez House

**Abstract:**

Continuing our series of studies on different architectural elements (some monumental) that once formed part of the urban landscape of Cieza, which we have been including in the section “The Cieza That Is Gone” in the context of the journal *Andelma*, this time we bring to light an interesting and now vanished 18th-century manor house. This house was one of the few remaining in Cieza with a heraldic shield on its façade and disappeared in the 1970s.

**Keywords:**

Nobility, Quilez and Buitrago Families, Mesones Street.

## La familia Quilez

El primer Quilez que se asienta en Cieza es D. Juan Quilez Ochoa (nacido en Villena en 1674, casado en Murcia en 1699 con D<sup>a</sup> Teresa Pons), estableciéndose aquí como boticario hacia 1700, profesión en la que no parece muy acertado en su ejercicio pues hay constancia de quejas del concejo por su mala praxis hasta el punto de ser sustituido en 1735 en esta labor por su hijo D. José Quilez y Pons (nacido en Cieza en 1705).

D. José casó en primeras nupcias con Antonia Serrano Chacón siendo padres de D. Juan Antonio Quilez y Pons (1728-1803). Este obvió su segundo apellido materno, Serrano, por considerarlo de origen humilde, adoptando los apellidos paternos. Ingresó en la carrera eclesiástica alcanzando una alta consideración social e intelectual: Capellán del Real Hospital de la Latina de Madrid, Caballero de la Orden de San Juan, Arcediano del Reino de la Metropolitana de Santiago, Administrador Decano del Tribunal de la Rota en España, del Consejo de S. M. y su Capellán de Honor. Su padre casó en segundas nupcias con D<sup>a</sup> Antonia Talón y Marín-Ordóñez en 1747 teniendo cinco hijos: D. José Antonio

Quilez y Talón (1751-1825), fue alcaide de las cárceles secretas del Santo Oficio de la Inquisición y secretario secreto del mismo, D<sup>a</sup> Ana Quilez y Talón (que casó con D. Manuel Roldán), D<sup>a</sup> Pascuala y D<sup>a</sup> Antonia, religiosas y sobre todo D. Pascual Quilez y Talón (1758-1819) con quien la familia alcanzó su máximo esplendor. Estudió en la universidad de Orihuela donde obtuvo los grados de bachiller, licenciado en Leyes, bachiller y doctor en Cánones. El 29-X-1781 fue admitido en la Real Academia de Sagrados Cánones, Liturgia y Disciplina Eclesiástica de Madrid. Con 23 años obtuvo el flamante título de Abogado de los Reales Consejos y un año más tarde se colegió en el Colegio de Abogados de la Corte. Tuvo una brillante carrera judicial, iniciando su carrera en la toga con la Alcaldía del Crimen en la Audiencia de Sevilla para la que fue nombrado por resolución del Consejo de Cámara el 28-5-1787. En Sevilla desempeñó algunas comisiones como las de subdelegado de bienes mostrencos, vacantes y abintestatos y la Alcaldía Mayor de San Juan de Aznalfarache. Por decreto de 25-9-1794 ascendió a Oidor de la Real Chancillería de Granada, alcanzando en 1808 una plaza de Ministro del Supremo Consejo de Castilla, Caballero de la Real Orden de Carlos

III, Gobernador del Principado de Asturias, participó incluso como ponente en las Cortes de Cádiz<sup>1</sup>. Aunque si por un hecho, con respecto a la historia de Cieza debe ser reconocido es por haber sido el descubridor de la importantísima “Descripción topográfica” que sobre Cieza se hizo en 1579 por mandato de Felipe II... “*que estaba oculta en la Biblioteca de El Escorial*”, descubrimiento de vital importancia para conocer nuestra historia y documento que puso en manos de Fray Pasqual Salmerón el cual lo transcribe en uno de sus escritos haciendo constar que: “*su descubrimiento se debe a la perspicacia y celo patriótico de un noble e ilustre patricio, el Sr. D. Pascual Quilez y Talón*”<sup>2</sup>

El ascenso social que va teniendo esta familia ha de verse acompañado por una serie de elementos que destaquen la categoría y prosapia de la misma y que mejor ejemplo de este ascenso social que la construcción de una “suntuosa vivienda” de morada. Esta vivienda empieza a construirse por iniciativa del prebendado D. Juan Antonio en la primera mitad del siglo XVIII en un área de reciente expansión urbana y que marcaría una importante vía en el desarrollo posterior de la villa, la calle “Mesones”, que se abre a finales del siglo XVII como “vía de circunvalación” que se construye para evitar a los pasajeros provenientes de la Mancha el cruzar toda la población para dirigirse a Murcia... en este espacio se irían construyendo interesantes mansiones y por supuesto, y por la misma época, el Convento de Monjas Clarisas colindante con la casa que iremos describiendo y sobre todo locales para la

atención y hospedaje de los viajeros, mesones, que le daría el nombre con que todavía ha llegado hasta nuestros días. Aunque la iniciativa de la obra es de D. Juan Antonio, es su hermano D. Pascual el que se vuelca en su erección y embellecimiento engalanando su fachada con el escudo de la familia, así en 1790, este, en los testimonios de nobleza presentados para la concesión de la Orden de Carlos III señala que en la casa familiar: “*sobre la ventana del cuarto principal se halla un escudo de armas esculpido en piedra blanca con murrón recto el cual contiene un salvaje desajijarrando un león rendido a sus pies.*”<sup>3</sup>. (Este escudo desapareció cuando se derribó la casa y desgraciadamente se encuentra en localización ignota).

Casa familiar que reúne todas las condiciones que una casona que se precie ha de tener... de amplio volumen, contaba con tres plantas, la planta baja acogía la puerta principal orientada hacia la “calle de su situación” donde se encontraba el zaguán de acceso y las escaleras (de mármol y con una interesante balaustrada de forja) por las que se accedía a los pisos superiores, en esta planta baja se situarían la cocina, despensas, bodega... contando también con patio. La primera planta era la planta principal y se adornaba con una sucesión de balcones que le configuraban su carácter señorial, en esta planta se situaban las dependencias principales... alcobas, oratorio... en el balcón central adornado por pilastras y con un frontón triangular donde se exhibía el escudo reseñado, todo cubierto con un soberbio alero de madera que se apoyaban en una serie de elegantes soportes de de forja... Esta imagen



**La casa de los Quilez en los momentos previos a su demolición (1975). Se puede observar el escudo que campeaba sobre el primer el balcón.**

(1) Rosa González, 2004. La genealogía de esta familia se encuentra ampliamente documentada en el libro del autor precitado: “Cieza. Repertorio Heráldico”, pp. 351-361. Además, respecto a D. Pascual Quilez y Talón ver: <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/37341-pascual-quilez-y-talon>

(2) Salmerón, 1777.

(3) Rosa González. *Op. cit.*

de la que se conserva una fotografía debería corresponder a alguna reforma llevada a cabo hacia mediados del siglo XIX (la magnífica cancela que acompaña este artículo se debió realizar en esta época) cuando el apellido Quilez ya había prácticamente desaparecido. Aunque el chaflán y local que dan a la calle Reyes Católicos es obra de los años treinta del pasado siglo. (Esta casona limitaba por su pared oriental con una casa con acceso hacia la calle Mesones, propiedad de D. José Ruiz Jaén. El 25 de noviembre de 1914 el ayuntamiento acuerda “comprar dicha casa de lo que resultaría una gran ventaja porque cuando la conveniencia lo exigiera podría abrirse una calle que pusiera en comunicación la de Mesones con la zona del Ensanche<sup>4</sup>. (Sería la futura calle de Reyes Católicos).

El interés de D. Pascual Quilez por perpetuar su apellido se ve frustrado por la falta de descendencia pese a haber contraído matrimonio dos veces, recayendo la continuidad de la estirpe en su hermano D. José Antonio Quilez y Talón casado con D<sup>a</sup> Francisca González y Martínez Amoraga (hija del administrador de la encomienda de Santiago en Cieza) cuya única descendiente fue D<sup>a</sup> Violante Quilez y González que casó en 1809 con D. Pedro Buitrago Aledo pasando la posesión de la casa a este apellido siendo el primer descendiente ya nacido en esta casa D. Pedro Juan Buitrago Quilez Cieza (1810-1882) familia que la mantuvo en su poder hasta el año 1945 en que su último propietario D. Manuel Buitrago Marín la vende al empresario ciezano D. Diego Giménez Moreno. D. Pedro Juan Buitrago Quilez casó con D<sup>a</sup> Josefa Marín Falcón teniendo como hijo a D. Pedro Buitrago Marín el cual contrae matrimonio con D<sup>a</sup> Antonia Marín-Blázquez siendo padres de D. Pedro Buitrago Marín-Blázquez, el cual a su vez casa con D<sup>a</sup>. Francisca Marín Martínez siendo prolíficos padres de siete hijos: Pedro, Antonia (casó con D. José Ruiz Jaén) Josefa, Fernando, José, Francisca y Manuel, siendo este último como se ha dicho el vendedor de la secular y familiar vivienda). Durante unos años se ubicó en sus bajos unos almacenes de ultramarinos “Almacenes Amat” (1948-52) que gozaron de gran popularidad en su



**La que fue casa de los Quilez en la actualidad.**

momento, reservando el resto de la casa a vivienda propia. Las reformas llevadas a cabo por el Sr. Giménez conllevaron aprovechar parte de su espacio que daba a la calle Reyes Católicos como se ha dicho con la construcción de un local donde se instaló por muchos años la popular “Farmacia de D. Santos”. Tras el cierre de los almacenes Amat, en 1952 se instala en sus locales la “Ferretería Giménez” que se mantuvo hasta 1975, año en que esta singular vivienda fue derruida, sustituyéndose por una serie de viviendas, reubicándose en el bajo resultante de la nueva obra otra vez la ferretería hasta su cierre definitivo.

### Agradecimientos

Agradezco a D. Sixto Giménez Martínez su colaboración en la elaboración de este artículo, así como la cesión de las imágenes que lo acompañan.

(4) AMCI. Actas Capitulares 25-1-1914.

#### FUENTES DOCUMENTALES

- Archivo Municipal de Cieza (AMCI).
- Archivo Privado, Cieza.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Ballesteros Baldrich, A. (2008). *El Casco Antiguo de Cieza*. Cieza: Ayuntamiento de Cieza; Centro de Estudios Históricos Fray Pasqual Salmerón.
- Hernández Vicente, A. (2016). *Patrimonio en el recuerdo*. Murcia: EDITUM.
- Rosa González, M. de la. (2004). *Cieza. Repertorio Heráldico*. Murcia: Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia; Fundación Cajamurcia.
- Salmerón, Pasqual (1777). *La antigua Carteia o Carcesa, hoy Cieza, villa del Reyno de Murcia*. Madrid: Joachin Ibarra.