

Santos-Lopez, Pascual. El pensamiento radical en la Murcia de la Ilustración

Francisco Javier Guillamón Álvarez

UNIVERSIDAD DE MURCIA

<https://orcid.org/0000-0002-9785-9131>

¡A la vista del potro!

El libro analiza cómo el pensamiento ilustrado permeó en hombres del Reino de Murcia con sus ideas reformistas, anticlericales y liberales, esto es: funcionarios, juristas, médicos, militares y estudiantes que buscaban alejarse de la resignación barroca y cuestionaban lo sagrado.

La Inquisición representaba el control tradicional y la defensa del dogma religioso, mientras que el liberalismo emergía como una corriente reformista que buscaba la emancipación intelectual, la libertad de pensamiento y la reducción de la influencia del estamento eclesiástico.

Se aborda el papel de la Inquisición y su impacto social, manejando copias de alegaciones fiscales enviadas al Consejo de la Suprema Inquisición que permite mostrar cómo perseguían a individuos por proposiciones heréticas, comportamientos y críticas considerados contrarios al dogma religioso. En un contexto en que el poder civil comenzaba a ignorar al Santo Oficio, aunque era aceptado únicamente por su utilidad pública y como reflejo de los tiempos cambiantes.

En principio la Inquisición se enfocó en perseguir a aquellos que promovían ideas ilustradas consideradas heréticas o contrarias al dogma de fe, por lo que se incluían acusaciones por lecturas de libros prohibidos, comentarios críticos hacia la religión y comportamientos que desafiaban las normas religiosas, como no arrodillarse ante actos sagrados o expresar admiración por las ideas francesas de libertad e igualdad; en una palabra, la Inquisición actuó contra el pensamiento ilustrado, aunque, y esto es significativo, su poder y relevancia comenzaron a disminuir en los cambios sociales y culturales promovidos por la propia Ilustración.

El contexto era este: buscar superar el dominio eclesiástico promoviendo una sociedad basada en la razón, la educación y la libertad.



El libro de Pascual Santos fue presentado en la Real Academia Alfonso X el Sabio de Murcia el 7 de abril, en la Biblioteca Padre Salmerón de Cieza el 28 de abril y en la Biblioteca Municipal de Montealegre del Castillo el 29 de mayo de 2025

El Seminario de San Fulgencio se presenta como un centro de difusión de ideas ilustradas con cátedras avanzadas de Derecho Natural y de Gentes como oferta docente más moderna y racional, de manera que este enfoque ilustrado llevó a la Inquisición a perseguir a alumnos y a profesores.

Se analizan casos emblemáticos como el de los hermanos Villaescusa que desafiaron abiertamente a la Inquisición con ideas liberales y anticlericales y otros personajes que enfrentaron acusaciones por creencias y costumbres en un momento, insisto, de tránsito de un siglo a otro siglo.

Hay una crítica a la autoridad eclesiástica más que religiosa, hay una tensión entre la credulidad tradicional y la incredulidad ilustrada por no decir descreimiento, reflejando cómo los racionalistas militantes buscaban reducir el poder del clero y promover una sociedad más libre y racional.

Déjenme decir, como hice también en la presentación de este libro en la Academia Alfonso X el Sabio, que es de muy agradecer el acompañamiento literario que el autor practica y que hace que la lectura sea mucho más entretenida, abro comillas: “la tarde era muy calurosa en la ciudad de Murcia, pero dentro del templo se podía sentir un frescor agradable. Haces de luz entraban por las claraboyas y hendían suavemente las zonas más oscuras de la Iglesia, padre, se escuchó, tengo que delatar a un hombre ante la Inquisición para descargar mi conciencia”.

El lector encontrará un verdadero inventario de las proposiciones extraídas de las diligencias e informes que ayudan a entender esa atmósfera en que se respiraba el cambio de paradigma como signo de los tiempos y preludio del liberalismo, aunque en este caso al tratarse de costumbres y creencias pertenecen más al campo del anticlericalismo. Los hermanos Villaescusa pensaban que for-

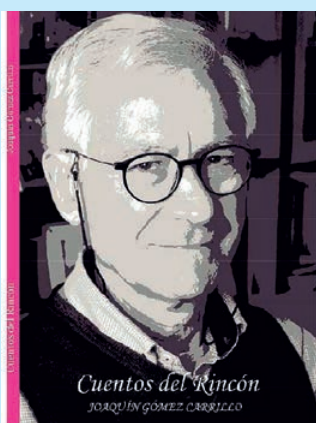
nicar era un apetito dado por Dios, que no hay alma de medio cuerpo hacia abajo, que vivase como se quiera ya que después de muertos no hay pena ni gloria, que pagar diezmos suponía mantener a los curas y otros pícaros, que existía la transmigración de las almas, etcétera, etcétera. Esto nos permite conocer cómo se celebraba el auto de fe, la sesión pública, la sentencia y el reo ahora penitente con velas en las manos y sogas al cuello abjurando *de vehementi* y absuelto *ad cautelam*, gravemente advertido, desterrado por 6 años, cuatro de ellos en los arsenales de Cartagena y luego traído a las cárceles secretas del Santo oficio; moniciones que incluyen estancias en un convento como el de Cehegín haciendo vida de piedad y ejercicios espirituales siempre supervisado por un fraile custodio.

Liberal en esta época es un benefactor, gente sin prejuicios, en continuo librepensar, sin tutelas, que quiere superar la Ilustración absolutista para hacerla liberal y demostrar que la religión está para ayudar, no para amenazar. En esta época todavía la religión no era una opción, era una obligación.

En definitiva, se hace un análisis adecuado del pensamiento radical de Murcia a finales del siglo 18 y principios del 19 explorando su contexto cultural, tensiones de la razón y la fe y las implicaciones de este movimiento en la sociedad de la época.

Este libro ofrece una perspectiva valiosa sobre el impacto de la Ilustración en Murcia y cómo sus ideas y reformas sentaron las bases para el liberalismo y el cambio social.

LIBROS



**BIBLIOTECA
PADRE SALMERÓN**

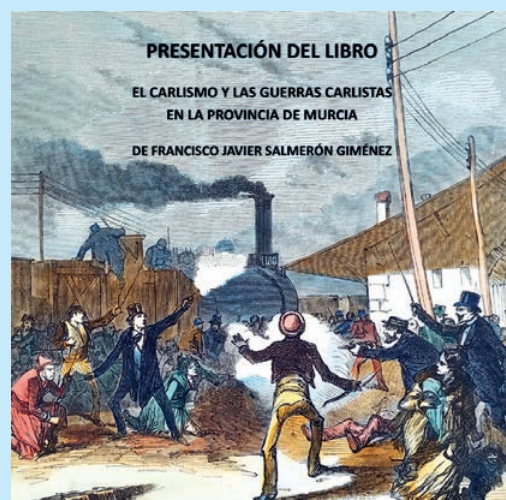
PRESENTACIÓN DEL LIBRO
**«CUENTOS DEL
RINCÓN»**

DEL ESCRITOR CIEZANO
JOAQUÍN GÓMEZ CARRILLO

INTERVENDRÁN

- **FRANCISCO JAVIER SALMERÓN GIMÉNEZ**
Presidente del CEH Fray Pasqual Salmerón
- **MARÍA PARRA SOLER**
Profesora de Lengua y Literatura
- **JOAQUÍN GÓMEZ CARRILLO**
Autor del libro

EL ACTO TENDRÁ LUGAR EL JUEVES,
DÍA 18 DE DICIEMBRE,
A LAS 19:30
EN LA BIBLIOTECA



30 de octubre de 2025, a las 19:30 horas

Biblioteca Padre Salmerón
Plaza Esquina del Convento

Presentará Antonio Francisco Gómez Gómez,
con la intervención del autor

Organizan: